

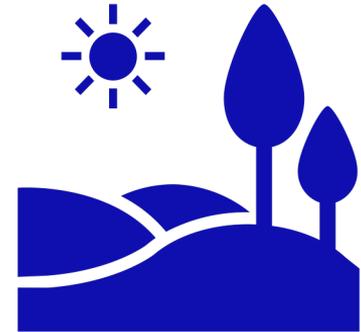
Patrimonio biocultural

Mtro. Jesús Tadeo Manrique Gallardo
Director general de **eniguldadac**



Describe tu comunidad y tu territorio

Utilicemos este espacio para describir nuestra comunidad desde lo que nos gusta y desde lo que no nos gusta.



¿Qué es el patrimonio biocultural?

- El patrimonio biocultural es el conocimiento y prácticas ecológicas locales, la riqueza biológica asociada (ecosistemas, especies y diversidad genética), la formación de rasgos de paisaje y paisajes culturales, así como la herencia, memoria y prácticas vivas de los ambientes manejados o construidos.



Componentes del patrimonio biocultural

- Memoria del ecosistema: Propiedades biofísicas, especies y agentes afectados directamente o indirectamente por los humanos.
- Memoria del paisaje: Formas de organización del paisaje tangibles o semi - intangibles por prácticas humanas, como ambientes construidos y sitios arqueológicos.
- Memorias basadas en espacios: Rasgos vivos del conocimiento y comunicación humana expresados en toponimia, usos y costumbres, tradiciones orales, arte, ideas y cultura recibidas y transmitidas por generaciones.

Reflexionemos



[Reflexionemos a partir del siguiente video](#)

Conocimiento tradicional

Es un conjunto de conocimientos que las comunidades poseen y transmiten de generación a generación y es la base a través de la cual se desarrollan los sistemas productivos o actividades productivas tradicionales, por ejemplo, la agricultura, la pesca, la ganadería, la herbolaria, la danza, la gastronomía, las artesanías, etc.



[Conocimiento tradicional comcaac](#)

Dialogo de saberes

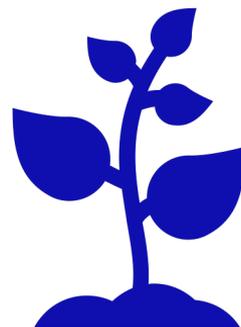
Los diálogos de saberes, también llamados diálogos interculturales, son procesos de comunicación e intercambio entre personas, grupos o comunidades que provienen de diferentes orígenes o culturas.



[Valor del conocimiento tradicional comcaac](#)

Biocultura una alternativa para el desarrollo

Si, porque al identificar el patrimonio biocultural las comunidades pueden crear estrategias para enfrentar distintas problemáticas sociales y ambientales como lo son; la precarización económica, la seguridad alimentaria, además de la degradación ambiental y cultural que actualmente padecen las comunidades.



Reflexionemos

“El territorio es sagrado porque nuestros antepasados, los Hantx Mocat, lo defendieron con su propia vida; sus restos y su sangre están aquí. Es nuestra herencia. El territorio es como una universidad, aquí están los conocimientos de los antepasados. Los maestros hant iiha cöhacomxoj, que nos enseñaron todas las cosas de la cultura, los nombres de los lugares, de todos los animales y de las plantas, nos dijeron cómo usarlas y cómo cuidarlas. También nos enseñaron los cantos y las danzas del mar (Robles en Luque, 2014).



Actividades productivas tradicionales

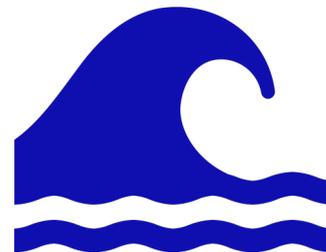
Sistema de producción forestal, sistema del mawuechi (agricultura), sistema de recolección de plantas silvestres y domesticadas y un sistema de pesca y caza menor. Estos sistemas deben considerarse sistemas bioculturales adaptativos, porque implica un manejo de los recursos desde un sistema cultural particular y se caracterizan por una constante adaptación a los cambios que han impuesto diversos sucesos históricos y contemporáneos.



Reflexión y ejemplos

Hasta este punto de la exposición que actividades productivas tradicionales identificas en tu comunidad.

[Del mar y del Desierto Autora: Diana Luque](#)



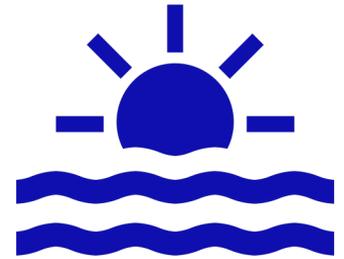
Cocina tradicional

La diversidad gastronómica indígena se nutre de la diversidad de ecosistemas, que provee los ingredientes para la elaboración de los alimentos con fines nutricionales, medicinales, festivos y religiosos



Ecoturismo

Las comunidades y pueblos indígenas encontraron en el ecoturismo una alternativa económica que, al tiempo que les permitía conservar su patrimonio natural y cultural, les posibilitaba modificar su relación subordinada y dependiente del mercado nacional. Comunidades indígenas, desarrollo sustentable, ecoturismo



[Memoria biocultural comcaac](#)

Muchas gracias por su atención

